

Musikschule Waldkirch

„All You Can Play“

Das Verzeichnis aller Veranstaltungen zum
Musizieren(lernen)
im Wintersemester 2024-2025



Schüler*innen, die im Tarif ML unterrichtet werden, haben die Möglichkeit unbegrenzt an allen für sie in Frage kommenden Veranstaltungen dieses Verzeichnisses teil zu nehmen.

Auch die Angebote im Bereich MLB sind offen für alle ML Schüler*innen. Vor allem die Ensembles im Bereich MLB sind für den Übergang oft noch die passende Gruppe für junge ML Schüler*innen.

MLB Schüler*innen können ausschließlich die für diesen Bereich angebotenen Basisensembles und Angebote besuchen.

Die Angebote, die blau unterlegt sind, sind offene Angebote, zu denen auch externe Mitspieler*innen, Erwachsene und Eltern eingeladen sind, die in den Angeboten als Gäste bezeichnet werden.

Gäste melden sich per Mail (postkorb@musikschule-waldkirch.de) unter Angabe des gewünschten Kurses im Büro der Musikschule an - am besten nach Absprache mit dem Kursleiter. Sie bekommen eine Rechnung über den beim Kursangebot notierten Preis, die ohne SEPA und Dauerauftrag zu bezahlen ist.

Die Kommunikation in der Musikschule läuft im Wesentlichen über die Musikschul App der Firma Mikel Software GmbH. Laden Sie sich zur Nutzung bitte die „Musizierlernhaus App Waldkirch“ herunter oder die Webversion, die Sie unter folgendem Link finden. <https://app.musikschulverwaltung.de/waldkirch/>


Danach können Sie durch Scannen des jeweiligen Kontakt - Codes innerhalb der App den gewünschten Kontakt herstellen.


Praktische Erklärungen/Tutorials zur App finden Sie auch unter:


<https://www.youtube.com/playlist?list=PLyPS8K56SjzsLfdHD5feoj1vElgzufYyD>


Besuchen Sie doch mal unsere Website: www.musikschule-waldkirch.de


Angebote für den Bereich MLB


Musikalische Spiele Die Spielregeln der Musik werden spielerisch entdeckt (Notenlesen, Rhythmus etc.)		Stefan Goeritz und Schüler*innen ab 15 App Kontakt: I50-TRJ-EMC		 I50-TRJ-EMC
Montag bis Freitag 15:00 – 17:00 Mittwoch erst ab 15:30	Teilnehmerzahl variabel	Raum: Saal Mitte mittwochs: „Raum der Ruhe“		
Zielgruppe: dieses Angebot ist eine Ergänzung des Instrumentalunterrichtes für alle jungen Schüler*innen und Kinder von der Warteliste, für die als Gäste eine monatliche Gebühr von 12,- Euro berechnet wird.				


KaKaO		Berthilde Galosi App Kontakt: OIZ-CCX-G6C		 OIZ-CCX-G6C
wöchentlich Dienstag 17:00 – 18:00	Teilnehmerzahl mindest: 3 höchst: 20	Raum: Saal	Preis für Gäste 82,- Euro pro Semester	
Zielgruppe: Streicherschüler*innen im Grundschulalter bis Klasse 6 Gäste sind willkommen				


Vorstufenorchester		Michael Schätzle App Kontakt: 200-2KP-ODC		 200-2KP-ODC
wöchentlich Mittwoch 16:30 – 17:15	Teilnehmerzahl mindest: 10 höchst: 45	Raum: Saal	Preis für Gäste 26,- Euro pro Semester	
Zielgruppe: alle Bläser*innen und Schlagzeuger*innen - Leistungsstand Junior Abzeichen				


Ensemble Flautino		Bettina von Lieres App Kontakt: 4ZS-8T9-PO8		 4ZS-8T9-PO8
ca. alle 3 Wochen nach Plan mittwochs und donnerstags	Teilnehmerzahl nach Absprache	Raum: EMP 2		
Zielgruppe: junge Blockflötenschüler*innen, die mindestens ein Jahr Unterricht hatten.				

Ensemble Easy Going		Bettina von Lieres App Kontakt: 4ZS-8T9-PO8		 4ZS-8T9-PO8
wöchentlich Dienstag 17:30-18:15	Teilnehmerzahl nach Absprache	Raum: EMP 2		
Zielgruppe: junge Blockflötenschüler*innen aus den Bereichen MLB und ML, die schon mit dem Spiel auf der Altflöte begonnen haben				

L'Akkritz Kids		Karin Fleck App Kontakt: IYG-TYW-K92		 IYG-TYW-K92
wöchentlich Freitag 16:30-17:30	Teilnehmerzahl mindest: 2 höchst: 20	Raum: Bandraum		
Zielgruppe: Akkordeonist*innen im Bereich ML und MLB, die Freude am gemeinsamen Spielen, Improvisieren und Experimentieren haben. Auch Schüler*innen anderer Fachrichtungen sind willkommen!				


Cellogruppe Anfänger		Antoine Billet App Kontakt: FOL-X6H-UAZ	 FOL # X6H # UAZ
wöchentlich Donnerstag 15:30-16:15	Teilnehmerzahl mindest: 2 höchst: 5	Raum: Silent Bereich	
Zielgruppe: Cellist*innen, die die erste Lage lernen			


Kinder – und Jugendchor		Marlene Esser App Kontakt: 5KD-00H-OTT	 5KD-00H-OTT
Wöchentlich Montag 18:00 – 18:45 (erster Termin: 7.10.24)	Teilnehmerzahl mindest: 5 höchst: 20	Raum EMP 1	Preis für Gäste: 54,-Euro pro Semester
Zielgruppe: Musikschüler*innen und Gäste ab 7 Jahren			


Harfenensemble MLB + ML		Samira Nowarra App Kontakt WL3 Z98 J92	 WL3-Z98-J92
Termine nach Absprache	Teilnehmerzahl mindest: 3	Raum nach Absprache	
Zielgruppe: alle Harfenschüler*innen der Musikschule			


Angebote für den Bereich ML


Ensembles/ Kammermusik


Gitarrenensemble		Werner Fischer App Kontakt: XFV-HD2-S3M	 <small>XFV • HD2 • S3M</small>
wöchentlich Mittwoch 15:30-16:30	Teilnehmerzahl mindest: 4 höchst: 10	Raum: Proben 1+2	
Zielgruppe: fortgeschrittene Gitarrenschüler*innen – Tarif ML			


Blockflöte, Cello & Co		Bettina von Lieres App Kontakt: 4ZS-8T9-PO8	 <small>4ZS • 8T9 • PO8</small>
wöchentlich Donnerstag 18:30-19:15	Teilnehmerzahl mindest: 2 höchst: 8	Raum: EMP 2	
Zielgruppe: Fortgeschrittene Blockflötenspieler*innen und Freund*innen mit anderen Instrumenten (Alter ab 6. Klasse)			


Streichquartett		Matías Pérez App Kontakt: S7V-UOR-50E	 <small>S7V • UOR • 50E</small>
2x im Monat 60 Minuten	Teilnehmerzahl mindest: 3 höchst: 4	Raum: Proben 5	Preis für Gäste 134,- Euro pro Semester
Zielgruppe: fortgeschrittene Streicher*innen			


Ensemble Kunterbunt		Bettina von Lieres App Kontakt: 4ZS-8T9-PO8	 <small>4ZS • 8T9 • PO8</small>
wöchentlich Mittwoch 17:45-18:30	Teilnehmerzahl mindest: 2 höchst: 10	Raum: EMP 2	
Zielgruppe: Blockflötenschüler*innen aus dem Bereich ML, die bereits auf allen Flöten der Blockflötenfamilie spielen können.			


Trio Fluturas		Bettina von Lieres App Kontakt: 4ZS-8T9-PO8	 <small>4ZS • 8T9 • PO8</small>
14 tägig Montag 18:00-18:45	Teilnehmerzahl 3	Raum: EMP 2	Preis für Gäste: 117,- Euro pro Semester
Zielgruppe: nach Absprache			


Querflötenensemble		Alfredo Mendieta App Kontakt: A62-72K-MIM	 A62-72K-MIM
wöchentlich Montag 18:45-19:30	Teilnehmerzahl mindest: 3 höchst: 12	Raum: Proben 6	
Zielgruppe: Querflötenschüler*innen der Musikschule			


Bläserquintett 1		Annette Winker App Kontakt: NVR-WA2-9WE	 NVR-WA2-9WE
wöchentlich Donnerstag 15:15 – 16:00	Teilnehmerzahl 5	Raum: Bandraum	
Zielgruppe: Querflöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott (12-15 Jahre)			


Bläserquintett 2		Annette Winker App Kontakt: NVR-WA2-9WE	 NVR-WA2-9WE
wöchentlich Donnerstag 17:00-17:45	Teilnehmerzahl 5	Raum: Bandraum	
Zielgruppe: Querflöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott (13-16 Jahre)			


Kammermusik mit Klavier		Patricia Germano App Kontakt: QZB-VDU-DOK	 QZB-VDU-DOK
1x im Monat 60 Min. Samstagvormittag nach Absprache	Teilnehmerzahl mindest: 2 höchst: 8	Raum: Proben 8/9 Silent Lounge	Preis für Gäste 47,-Euro pro Semester
Zielgruppe: Klavierspieler*innen und andere Schüler*innen der Musikschule, die Lust haben miteinander zu musizieren – Gäste sind willkommen			


Kammermusik Streicher/Klavier		Berthilde Galosi App Kontakt: OIZ-CCX-G6C	 OIZ-CCX-G6C
Donnerstag 18:00-19:00 oder nach Vereinbarung	Teilnehmerzahl mindest: 2 höchst: 8	Raum: Proben 5	Preis für Gäste 188,-Euro pro Semester
Zielgruppe: Streicher*innen und Pianist*innen, Gäste sind willkommen			

Schlagzeugquartett +		Victoria Ifrim App Kontakt: 50E-0B1-GTV	 50E-0B1-GTV
14-tägig Freitag 18:00-18:45	Teilnehmerzahl mindestens 4 höchstens 7	Raum: Saal Schlagzeug	
Zielgruppe: Schlagzeugschüler*innen der Musikschule nach Absprache			


Schlagzeug-Duo		Victoria Ifrim App Kontakt: 50E-0B1-GTV	 50E-0B1-GTV
14 tägig Freitag 18:00-18:45	Teilnehmerzahl 2	Raum: Saal Schlagzeug	
Zielgruppe: Schlagzeugschüler*innen der Musikschule nach Absprache			


Hornensemble – von Klassik bis Pop		Stephan Rinklin App Kontakt: EUP-URG-076	 EUP-URG-076
wöchentlich Dienstag 19:30-20:15	Teilnehmerzahl mindest: 3 höchst: 8	Raum: Saal	Preis für Gäste 127 Euro pro Semester
Zielgruppe: Hornist*innen ab Niveau „JMLA Silber“ des BDB (Bund Deutscher Blasmusikverbände) – Gäste sind willkommen!			


Tuba-Ensemble		Stephen Altoft App Kontakt: 4B8-HVF-GY7	 4B8-HVF-GY7
1- 2 Samstage im Monat. Termine nach Absprache	Teilnehmerzahl mindest: 3 höchstens 8	Raum: EMP1	Preis für Gäste 43 Euro pro Semester
Zielgruppe: Tuba-, Euphonium-, Tenorhorn- und Baritonspieler*innen Niveau Silberabzeichen Gäste willkommen!			


Blechbläser-Kammerensemble		Stephen Altoft App Kontakt: 4B8-HVF-GY7	 4B8-HVF-GY7
1-2 Samstage im Monat. Termine nach Absprache	Teilnehmerzahl mindest: 4 höchst: 10	Raum: EMP1	Preis für Gäste 34 Euro pro Semester
Zielgruppe: Blechbläser*innen, Niveau Bronze Abzeichen, Blechbläserquartett oder -sextett erwünscht Gäste willkommen!			


Bands

Runway: Der Einstieg ins Bandspiel (Rock/Pop)		Julian Soder App Kontakt: FIP-2PI-020 
wöchentlich Dienstag 17:30	Teilnehmerzahl mindest: 3 höchst: 12	Raum: Bandraum
Zielgruppe: Schüler*innen von ca.10 bis 14 Jahren, leichte Grundkenntnisse erforderlich Instrumente: Gitarre, Schlagzeug, Bass, Keyboards, Gesang		


Splitback: Best of Rock – 70s till today		Julian Soder App Kontakt: FIP-2PI-020 
wöchentlich Dienstag 20:15	Teilnehmerzahl mindest: 4 höchst: 10	Raum: Proben 2
Zielgruppe: Schüler*innen ab 14 Jahren, gute Grundkenntnisse erforderlich Instrumente: Gesang, Gitarre, Schlagzeug, Bass, Keyboards		

Joy Included: Inklusive Band		Julian Soder App Kontakt: FIP-2PI-020 
Wöchentlich Dienstag 16:45-17:30	Teilnehmerzahl mindest: 3 höchst: 12	Raum: Bandraum
Gäste sind willkommen! (kostenlos)		

SaxoGrooves		Katrin Teschke App Kontakt: RJ3-7OK-35W	
			
wöchentlich Donnerstag 19:00-20:00	Teilnehmerzahl mindest: 8 höchst: 12	Raum: Bandraum	Preis für Gäste 70 Euro pro Semester
Zielgruppe: Saxophonspieler*innen, E-Bass, Gitarre, Schlagzeug, Gesang von 14 bis 16 Jahre			


Support-Band		Lars Ponath-Fuchs App Kontakt: 4P3-QOA-65C	
			
Freitag 17:30-18:15 Nach Absprache	Teilnehmerzahl mindest: 3 Höchst: 10	Raum: Bandraum	
Zielgruppe: Das Angebot richtet sich an alle, die in ihrem Unterricht gerade an einem Song arbeiten, den sie mal mit einer Band ausprobieren wollen; selbst aber in keiner Band spielen.			


Große Orchester


Jugendblasorchester (JBO)		Michael Schätzle App Kontakt: 200-2KP-0DC	
			
wöchentlich Mittwoch 18:45 – 20:15 (Besetzung nach Absprache)	Teilnehmerzahl mindest: 10 höchst: 65	Raum Saal	Preis für Gäste 38 Euro pro Semester
alle Bläser*innen, Leistungsstand Leistungsabzeichen in Bronze			


Jugendsinfonieorchester (JSO)		Alfredo Mendieta & Matías Pérez App Kontakte:	
		 	
		A62-72K-MIM S7V-UOR-50E	
wöchentlich Mittwoch 17:15 – 18:45	Teilnehmerzahl mindest: 10 höchst: 25	Raum: Saal	Preis für Gäste 78 Euro pro Semester
Zielgruppe: alle Orchesterinstrumente – externe Spieler*innen sowie Erwachsene können nach Absprache mit der Orchesterleitung teilnehmen.			


Musiktheorie, Musikgeschichte, Improvisation, Komposition, Tontechnik

Vorbereitungskurs Leistungsabzeichen (Theorie) – Bronze		Thomas Wagner App Kontakt: K18-VEJ-GLL		
wöchentlich Freitag 15:55-16:35	Teilnehmerzahl: mindest: 3 höchst: 8	Raum: Raum der Ruhe	Preis für Gäste 129,-Euro pro Semester	
Zielgruppe: Schüler*innen der Musikschule, Gäste sind willkommen!				


Vorbereitungskurs Leistungsabzeichen (Theorie) – Silber		Thomas Wagner App Kontakt: K18-VEJ-GLL		
wöchentlich Freitag 15:15-15:55	Teilnehmerzahl: mindest: 3 höchst: 8	Raum: Raum der Ruhe	Preis für Gäste 129,-Euro pro Semester	
Zielgruppe: Schüler*innen der Musikschule, Gäste sind willkommen!				


Komposition		Vasiliki Kourti-F App Kontakt: SIO-730-SD1		
wöchentlich Donnerstag 14:00-14:45 oder nach Absprache	Teilnehmerzahl mindest: 1 höchst: 5	Raum: Proben 11		
Zielgruppe: Alle Schüler*innen der Musikschule nach Absprache; bitte Instrumente mitbringen				


Tontechnik		Vasiliki Kourti-Papamoustou App Kontakt: SIO-730-SD1		
wöchentlich Mittwoch 18:15-19:00	Teilnehmerzahl mindest: 1 höchst: 5	Raum: Bandraum	Preis für Gäste 234,- Euro pro Semester	
Zielgruppe: Schüler*innen der Musikschule ab 12 Jahren – Gäste sind willkommen!				


Freie Improvisation		Stephen Altoft App Kontakt: 4B8-HVF-GY7		
wöchentlich Freitag 16:00-16:45	Teilnehmerzahl mindest: 2 höchst: 10	Raum: Proben 3		
Zielgruppe: Alle Instrumentalist*innen ab ca. 6. Klasse				

Workshops & Kurse

Klavier trifft Orgel		Patricia Germano App Kontakt: QZB-VDU-DOK	 QZB-VDU-DOK
Termin: wird noch bekannt gegeben	Teilnehmerzahl: höchst: 20	Evangelische Kirche Waldkirch	
Zielgruppe: Für Pianist*innen, die gerne mehr über die Orgel wissen wollen und Lust haben zu experimentieren!			

Workshop für Fagottensemble fagöttlich!2024 Thema: Loops		Annette Winker App Kontakt: NVR-WA2-9WE	 NVR-WA2-9WE
Freitag, 20.9. bis Sonntag, 22. 9.24	Teilnehmerzahl mindest: 10 höchst: 30	Raum Saal	Preis für Gäste 34,- Euro
Zielgruppe: Fagottistinnen und Fagottisten aller Altersgruppen Gäste sind willkommen!			

Latin Ensemble: Bossa meets Salsa		Julian Soder App Kontakt: FIP-2PI-020	 FIP-2PI-020
Sonntagnachmittag nach Absprache	Teilnehmerzahl mindest: 2 höchst: 10	Raum: Bandraum	
Zielgruppe: Schüler*innen ab 14 Jahren, gute Grundkenntnisse erforderlich Instrumente: Gesang, Gitarre, Schlagzeug, Percussion, Piano, Bass, Saxophon, Querflöte, Trompete			

Feel the Groove: Funk & Fusion Band für fortgeschrittene Schüler*innen		Julian Soder App Kontakt: FIP-2PI-020	 FIP-2PI-020
Sonntagnachmittag Nach Absprache	Teilnehmerzahl mindest: 2 höchst: 10	Raum: Bandraum	
Zielgruppe: fortgeschrittene Schüler*innen ab ca.16 Jahren (v.a.Tarif MLP) Instrumente: Gitarre, Keyboards, Bass, Schlagzeug - nach Absprache grundsätzlich alle Instrumente, die beim jeweiligen Stück sinnvoll sind			

Angebote der Freunde und Förderer

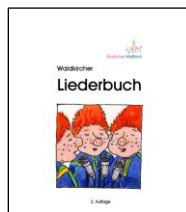
Kennen Sie schon unseren Förderverein, die „Freunde und Förderer der Musikschule Waldkirch e.V.“? Dieser gemeinnützige Verein ermöglicht unserer Musikschule die Anschaffung neuer Instrumente und nötigen Unterrichtsmaterials wie z.B. Noten und unterstützt uns bei der Durchführung vieler Konzerte. Die Preise der Angebote des Fördervereins sind Unkostenbeiträge. Wir freuen uns über zusätzliche Spenden und besonders über Ihre Mitgliedschaft.

Informieren Sie sich auf der Website:

www.fv-musikschule-waldkirch.de

Zum Kauf der Angebote wenden Sie sich bitte per Mail an die jeweilige Kontaktadresse.

Das „Waldkircher Liederbuch“



Unser Förderverein hat ein Liederbuch herausgegeben mit 60 bekannten und beliebten Kinder- und Volkslieder, die von den Lehrern der Musikschule in Absprache mit Kindergärten und Grundschulen zusammengestellt und aufgeschrieben wurden, um die Grundlage für ein gemeinsames Liedgut zu schaffen. Fördern Sie mit uns das gemeinsame Singen und unterstützen Sie gleichzeitig unseren Förderverein. Sie erhalten das Liederbuch im Büro sowie bei allen Lehrern der Musikschule.

Neue Mitglieder des Fördervereins bekommen ein Exemplar gratis.

Preis: 5,- Euro

Kontakt: postkorb@musikschule-waldkirch.de

Und: alle Lehrer*innen der Musikschule

Verrückte Sachen von Drachen zum Lachen – ein MLE-Paket für die ganze Familie

Karin Fleck
App Kontakt:
IYG-TYW-K92



IYG • TYW • K92

Die ersten 5 Kapitel der Geschichte erhalten Sie im Paket für 15 Euro. Jedes neu erscheinende Fortsetzungskapitel bekommen Sie dann für 4 Euro. Mit dem Kauf dieses Paketes unterstützen Sie den Förderverein der Musikschule. Herzlichen Dank!

Eine Musikgeschichte zum Vorlesen, Anschauen Mitsingen und Mitspielen! Der kleine Drache Hallodrius erlebt in jedem Kapitel ein spannendes Abenteuer und bringt sich durch seine etwas tollpatschige Art immer wieder in lustige Situationen. Am Ende jedes Kapitels wird die Handlung durch die passende Strophe des Drachenliedes zusammengefasst. Das Paket enthält für jedes Kapitel:

- Die Drachengeschichte in gehefteter Form mit Illustrationen zum selbst Ausmalen
- Die Noten für das Lied
- Ein Video-Link zur Geschichte (wahlweise Audio-Datei), Dauer ca. 10 Minuten
- Ein Video-Link zu einer Instrumenten-Bastel- und Mitspielanleitung für das Lied